# COUPS DE CŒUR MUSIQUES DU MONDE

## le 20 mars 2019 à Portes-lès-Valence

*Dans le cadre du Festival Aah ! Les Déferlantes !*

Notre proclamation s'inscrit naturellement dans le cadre de la *Semaine internationale de la francophonie.*
Elle est placée sous le signe de tous les artistes qui illustrent la diversité des cultures des peuples qui ont le français en partage. Et notamment de nos plus récents lauréats **Alan Stivell**, « Grand prix In honorem Charles Cros »,
et le groupe sénégalais **Toure Kunda**, « Grand prix international du disque »
qui ont honoré les *71e Grands prix de l'Académie Charles Cros*,
le 10 janvier dernier,
au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

## HOMMAGE

**Yann-Fanch Kemener,**
***Roudennoù / Traces***

Buda Musique

## MÉMOIRE VIVANTE

**Dédé Saint-Prix (Antilles),**
***L'intégrale***

5 CD Frémeaux et Associés

**Belouga Quartet**
***Quatuor de galoubets-tambourins***

Buda / Socadisc

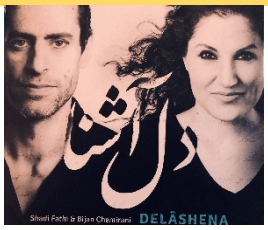
**Aziz Sahmaoui and University of Gnawa,**
***Poetic Trance***

1 CD Blue Line

**Wesli (Haïti/Canada),**
***Rapadola Kreyol***

Wup/ Cumbancha / Pias

## CRÉATIONS




**Shadi Fathi et Bijan Chemirani,**
***Delâshena***

1 CD Buda/ Socadisc

**Jean-Philippe Rykiel et Lansiné Kouyaté,**
***Kangaba-Paris***

1 CD Buda Musique/ Socadisc

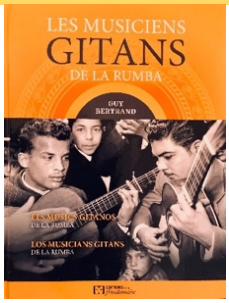
**Laurent Cavalié,**
***Mon ombra et ieu***

1 CD Sirventes

**Tristan Driessens et Robbe Kieckens,**
***Blue silence***

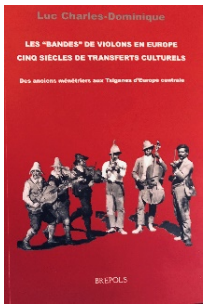
Homerecords / Fédération Wallonie Bruxelles

## LIVRES




**Guy Bertrand,**
***Les Musiciens gitans de la rumba***

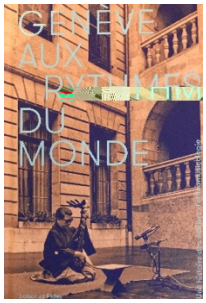
Ed de la Flandonnière




**Luc Charles-Dominique,**
***Les « bandes » de violons en Europe***
***Cinq siècles de transferts culturels***

*Des anciens ménétriers aux Tsiganes d'Europe centrale*

Ed Brepols.




**Arnaud Robert,**
***Genève aux rythmes du monde***

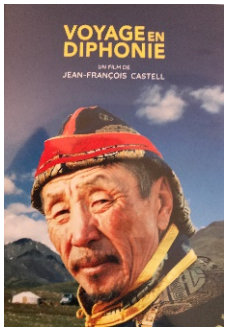
*Une histoire des Ateliers d'ethnomusicologie*

Ed Labor et Fides.

# FILMS

***Le Grand Bal***
**de Laetitia Carton,**

Sanosi Productions / Pyramide




***Voyage en diphonie***
**de Jean-François Castell**

Les Films du Rocher

# JEUNE PUBLIC

***Cocorico ! Balade d'un griot***

*Mory Kanté, Zina Tamiatto et Marie-Emmanuelle Remires, Reda Kateb, Lauriane Bellon*

1 livre-disque, Little Village-Harmonia Mundi/ RFI Talents

# L'ACADÉMIE CHARLES CROS PARTAGE…

**L'action conduite en faveur de Sanubar, Tursun, Chimengul Awut, Abdurehim Heyit et les artistes ouïghours du Xinjiang,**

arbitrairement arrêtés et incarcérés dans les « camps de rééducation » chinois, et dont le seul délit est d'être des artistes au talent exceptionnel, au service de la culture traditionnelle ouïghoure.

**.....**

Faire connaître les formes de culture des peuples dans toute leur richesse et leur diversité : c'est là le cœur même de la mission que s'est assignée l'Académie Charles Cros à travers ces « coups de cœur ». Des distinctions qui ont pris une importance nouvelle avec les conventions de l'Unesco sur le Patrimoine Culturel Immatériel (PCI) et particulièrement en cette « Année internationale des langues autochtones ». Langues chantées, jouées, qui jouent un rôle crucial dans la vie des peuples en termes d'identité, de diversité culturelle, de communication, de mémoire. Et avec lesquelles ils construisent leur avenir.

**Alain Fantapié, président de l'Académie Charles Cros**

Comme chaque année, il n'est guère aisé de choisir parmi des centaines de productions de grand intérêt. Les musiques du monde sous leurs différentes expressions (savantes, populaires, sacrées, profanes, intimes, collectives), des plus spécifiques aux plus créolisées, offrent une fascinante palette de propositions. Nos choix, s'ils se fondent sur la qualité d'un CD, d'un film ou d'un livre, s'attachent aussi à distinguer des travaux de toutes origines qui ont nécessité beaucoup de ténacité, d'esprit d'initiative, et surtout de temps. Une façon de saluer des hommes et des femmes qui ont mis leur vie au service de convictions esthétiques et patrimoniales et d'une certaine idée de la marche de la planète.

**Frank Tenaille, coordinateur de la commission musiques du monde**

# IN MEMORIAM

**Henri Lecomte** (Ethnomusicologue, 1938-2018) - **Patrick Malrieux** (Co-fondateur de Dastum, 1946-2019) **Rachid Taha** (France/Algérie, 1958-2018) - **Geoffrey Oryema** (Ouganda, 1953-2018) - **Jaime Torres** (Argentine, 1938-2018) - **Khaira Arby** (Mali, 1959-2018) - **Djamel Allam** (Algérie, 1947-2018) - **Miucha** (Brésil, 1937-2018) - **Oliver Mtukudzi** (Zimbabwe, 1952-2018) - **Marcel Azzola** (Accordéoniste, 1927-1919) - **Dorothy Masuka** (Zimbabwe/ Afrique du Sud, 1935-2019) - **Tohon Star** (Bénin, 1955-2019)

# LA COMMISSION MUSIQUES DU MONDE

**Alain Fantapié** (Président de l'Académie Charles Cros) - **Frank Tenaille** (Journaliste, Ex-Président de Zone Franche, directeur artistique du Chantier) - **Laurent Aubert** (Ex-directeur des Ateliers d'ethnomusicologie de Genève / Cahiers d'Ethnomusicologie) - **Caroline Bourgine** (Productrice radio, conseillère artistique) - **Etienne Bours** (Journaliste, ex-conseiller de la Médiathèque de la communauté Française de Belgique) - **Philippe Krümm** (Rédacteur en chef de Trad' Magazine, Accordéon magazine, 5 Planètes) - **Emmanuelle Honorin** (Journaliste, productrice) - **Patrick Labesse** (Journaliste au Monde) - **Henri Leconte** (Ethnomusicologue) - **Rabah Mezouane** (Journaliste, programmateur à l'IMA) - **Samy Sadak** (Ethnomusicologue, directeur artistique de Babel Med)