

Luciole, une artiste francophone qui sait s'exprimer !

Luciole de son vrai nom Lucile Gérard est une auteure-compositrice-interprète Bretonne. Née en 1986 à Rennes, elle débute alors très tôt dans l'univers musical avec un apprentissage du piano et du chant qu'en elle avait 6 ans. Plus tard, elle a intégré le conservatoire de Rennes, durant cette période elle étudie aussi l'histoire.

Cette immersion a pu la plonger directement dans le rythme de la musique. Elle raconte dans un interview que son surnom vient de son prénom Lucile en ajoutant la lettre "O" suite à la demande de quelqu'un, elle ajoute qu'elle ne pense pas garder éternellement ce surnom.

Durant sa carrière, elle a pu faire la première partie du chanteur Florent Pagny en 2009. Elle a également remporté plusieurs prix comme le Championnat de France de Slam deux années consécutives. Luciole a réussi à faire partie des Coup de Cœur de L'académie Charles Cros suite à son album Ombres, paru en 2009. En 2017, la chanteuse a pu participer à l'album de Grand Corps Malade. Son dernier opus *Un Cri* sort en 2021.

Dans sa chanson La Conquête, elle décrit, avec beaucoup de métaphores, le chemin rempli d'obstacles de la vie qu'elle n'a pas peur d'affronter comme nous pouvons le voir avec la phrase "J'ai pas peur du bitum". La chanteuse crée une métaphore entre un vocabulaire du champ lexical urbain, de la route qu'elle parle de la vie, de sa complexité et du phénomène de progresser et de pardonner "J'avance, je progresse", "Je pardonne, je parcours, je cours pas, je danse". Néanmoins, nous pouvons penser que l'histoire racontée par la musique est transmise de manière un peu poétique car le personnage avance tout en dansant, "je danse".

La chanson est prenante suite aux paroles, comme " Je m'élançe", elle montre qu'elle ne craint pas, elle avance en confiance. Le caractère porté est la sérénité, et le message transmit peut être analysé comme de la positivité pour égayer le chemin ce qui rend le texte puissant avec le rythme lui aussi qui s'élançe pour créer une sensation de course.

Le rythme suit les paroles et leurs définitions. Dès le début de la chanson, le rythme est saccadé et ponctué tel la marche d'un personnage qui avance, s'élançe. Le refrain peut être compris tel une pose ou le personnage se repose. La voix de Luciole est prenante, elle s'élançe aussi lors des couplets, accompagnés d'un instrumental aux harmonies colorées et rythmiques funk.

Pour conclure, chaque personne peut se retrouver dans cette chanson, grâce à la plume de l'auteure qui transmet un message positif de force et de courage dédié à tous. Cette chanson ramène de la fraîcheur et du renouveau tout en transmettant des idées positives et universelles.

"J'avance"...

Maaouni Sami

3ème2

Lycée Français Victor Hugo - Marrakech