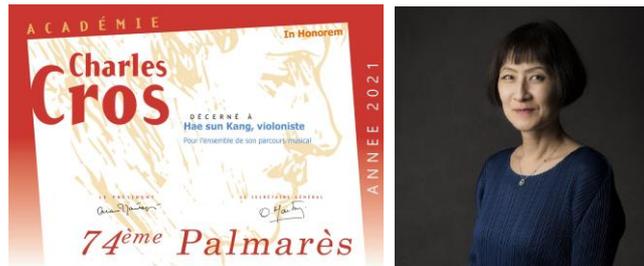




## 74e GRANDS PRIX INTERNATIONAUX DU DISQUE

### ACADEMIE CHARLES CROS

#### PRIX IN HONOREM A HAE-SUN KANG POUR L'ENSEMBLE DE SON PARCOURS MUSICAL



**Le Grand Prix est remis à l'occasion du concert d'hommage à Betsy Jolas à la Philharmonie de Paris mardi 6 décembre à 19 h.**

Née en Corée du sud, Hae-Sun Kang étudie le violon à l'âge de 3 ans. À 15 ans elle entre au Conservatoire de Paris (CNSMDP) dans la classe de Christian Ferras, remporte plusieurs prix internationaux (Rodolfo Lipizer en Italie, Carl Flesch à Londres, Yehudi Menuhin à Paris, ARD à Munich), devient premier violon de l'Orchestre de Paris en 1993 puis soliste de l'Ensemble intercontemporain en 1994.

Hae-Sun Kang a créé de nombreuses œuvres de référence pour le violon comme *Anthèmes 2* pour violon et électronique de Pierre Boulez (Donaueschingen, 1997), qu'elle enregistre chez Deutsche Grammophon et joue régulièrement en Europe et aux États-Unis. Elle est aussi la dédicataire et la créatrice de nombreuses œuvres de Georges Aperghis, Benjamin Attahir, Betsy Jolas, Unsuk Chin, Dai Fujikura, Pascal Dusapin, Ivan Fedele, Beat Furrer, Philippe Hurel, Michael Jarrell, Edith Lejet, Philippe Manoury, Yan Maresz, Bruno Mantonvani, Lara Morciano, Matthias Pintcher, Philippe Schoeller, Marco Stroppa...

Hae-Sun Kang est professeur de musique de chambre et professeur référent DAI répertoire contemporain au Conservatoire Supérieur National de Musique et de Danse de Paris et s'est vu décerner la distinction de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en 2014.

Quelques disques parmi son importante discographie :

Pierre Boulez, *Anthemes 2* chez Deutsche Grammophon

Michael Jarrell, *...prisme / incidences*, violon et Orchestre chez Aeon

Pierre Boulez, Philippe Manoury, Sasha Blondeau, *Electron Libre*, chez Klarthe

*Académie Charles Cros, créée en 1948, a pour objet de servir la musique et la parole enregistrée. Active dans l'ensemble de la francophonie, elle a son siège et son centre d'activités à Château-Thierry (Aisne).*

[academie@charlescros.org](mailto:academie@charlescros.org)