

AVANT LES ÉCLATS de Salomé Leclerc :
la chanteuse affirme sa place dans la musique
contemporaine francophone.

Lola Giot 2nd J

Seule. Seule avec son stylo, seule avec sa guitare et seule avec son inspiration. Comme vous l'avez compris, c'est effectivement entièrement seule que la chanteuse et compositrice québécoise, Salomé Leclerc, s'illustre dans la création de son nouvel album. Cette chanteuse, qui semble toujours avoir vécu de sa musique, est également reconnue en France. Elle a d'ores et déjà composé quatre albums. Elle revient ainsi en 2021, avec la sortie de son dernier album, « Milles ouvrages pour mon cœur ». Elle nous dévoile alors douze titres dont *Avant les éclats*.



Dès les premières notes, la douce voix de Salomé Leclerc nous envoûte. Elle s'accompagne elle-même à la guitare, et José Major se joint à elle à la batterie. C'est cette voix fragile et chaleureuse qui crée un véritable contraste avec l'instrumentalisation. En effet, ces instruments nous révèlent une mélodie très rythmée, qui donne à ce titre des allures de rock.

Non seulement sa voix, mais aussi ses paroles s'opposent à ce morceau rythmé. En effet, quand on s'aperçoit du côté très triste, et mélancolique du texte, on s'attendrait à une mélodie plus douce et posée. Salomé Leclerc crée ainsi un mélange surprenant, qui est cependant loin d'être déplaisant, et qui même fait tout le charme de ce titre.

Les paroles de ce texte sont simples, courtes et répétitives, mais elle n'en reste pas moins poignantes ; et c'est cette simplicité qui nous touche tout droit au cœur. Les mots employés à l'usage de cette chanson sont émouvants et nous dévoilent une partie douloureuse du passé de la chanteuse : on y distingue les fragments d'un amour passé.

La compositrice et interprète québécoise nous révèle ainsi un titre personnel et brut, avec sa voix angélique qui met en valeur les paroles ; qui sont sans l'ombre d'un doute, lourdes de sens pour l'artiste, qui se livre à nous : auditeurs.

C'est avec son style authentique et sa sensibilité, que Salomé Leclerc parvient à nous englober dans son univers. Alors, après l'écoute et l'analyse de cette chanson, *après les éclats*, je peux en effet intégrer ce titre à l'une de mes plus belles découvertes de chansons francophones de cette année.

Lola Giot
2nde Lycée Millet
Cherbourg en Cotentin