

Laurent Berger - *Prisons de femmes*

Prisons de femmes, un cri contre l'injustice

Découvrir des artistes engagés, c'est toujours un grand plaisir. Découvrir Laurent Berger, c'est une véritable claque. Avec *Prisons de femmes*, il dénonce les violences subies par les femmes, celles qu'on ignore, qu'on minimise, qu'on normalise.

Laurent Berger est un chanteur français qui mêle poésie et engagement. Influencé par des artistes comme Ferré ou Brassens, il écrit des textes forts qui bousculent. Ici, il utilise des rimes plates et des strophes en hexasyllabes, un rythme presque mécanique, comme les barreaux d'une prison qui se referment.

Chaque vers frappe comme une sentence : harcèlement, violence, mariages forcés... Il joue avec les répétitions (« du pire et puis du pire ») pour montrer une spirale sans fin. Sa voix grave, presque murmurée, ressemble à un témoin qui ose à peine parler, mais dont les mots résonnent fort. L'instrumental est discret, presque effacé, pour laisser toute la place au texte. Pas besoin d'en faire trop : la force de la chanson est dans ses paroles. On ressort sonné, bouleversé, et surtout révolté. Une chanson qui serre la gorge et ouvre les yeux.

Mona Sondo – Seconde - Lycée Baudelaire, Annecy (74)