

## Un éclat à couper le souffle !

Salomé Leclerc, chanteuse québécoise, musicienne autodidacte nous éblouit de nouveau avec un single éclatant de son quatrième album, « Mille ouvrages de mon cœur ». Toujours labellisée Audiogram, « Avant les éclats », chanson à l'ADN très rock aborde le sujet de la rupture avec une rage et une frénésie cachant en fait une grande tristesse intérieure.

C'est un morceau d'apparence très simple, en effet on pourrait qualifier la structure de redondante ou répétitive. Pour autant on ne s'en lasse pas même après l'avoir écouté de nombreuses fois !

Aux influences Pop, Rock et Folk, Salomé Leclerc nous étonne avec un mélange entre une instrumentation très « rentre dedans » et une voix aérienne que l'on n'attend pas du tout ici. Une guitare saturée très présente, une basse discrète venant en renfort de la guitare et une batterie efficace et énergique soutenant une voix aiguë et légère mais avec une certaine profondeur.

Un texte rapide, des mots répétés plusieurs fois et pourtant malgré cela, une continuité dans les paroles et une constante évolution pour arriver jusqu'à la conclusion de ce morceau.

Un texte très parlant, exprimant la souffrance et un profond désespoir.

Pour accentuer ces émotions, la voix se lamente, est retombante et déchirée.

Et puis on peut ressentir dans cette voix une forme d'abandon vis à vis de ce qu'elle raconte.

Mais cet avancement de l'histoire, dans les paroles et les émotions exprimées, se retrouve aussi dans la structure avec une introduction guitare-voix. Puis Salomé Leclerc vient s'effacer avec une répétition du même mot en vocalises pour terminer ensuite instrumentalement sur un bouquet final marquant l'achèvement du conte qu'elle est venue nous narrer à travers ce morceau.