

Les concerts :

En liaison avec les Chroniques lycéennes-Prix-Charles Cros des lycéens et le Scérén-CNDP, parrainé par Claude Lemesle. Les lycéens et collégiens à la rencontre de la chanson française et des acteurs de la nouvelle scène. Un ensemble de manifestations, concerts, concours, rencontres...

Accès à toutes les manifestations gratuit pour les élèves des lycées et collèges, et leurs accompagnateurs, ainsi que pour le public âgé de moins de 16 ans.

Une participation aux frais sera demandée au public adulte.

11 mai, 20h, 9€
au Dôme géodésique, au pied du Château :

C'est lui qui ouvre le premier festival *Chansons nouvelles sur Marne*. Seul comme un grand, « même s'il a huit ans »... Lauréat du *Pic d'Or de Tarbes 2006*, sacré révélation « nouvelle variété française » par le magazine *Platine*, Matéo a une voix et des mélodies qui rappellent Jean-Jacques Goldman ou Michel Berger. A bons entendeurs...

Découverte Chansons nouvelles sur Marne 2011



ARCHIMEDE MATEO



Nicolas et Frédéric sont deux frères. Au début, Nicolas écrit des textes rafraîchissants et gouailleurs, et Frédéric plaque des accords dessus. Au final, ça donne des tubes ravageurs, ronds mais pas creux, du Téléphone, du Bobby Lapointe et de l'Oasis mixés à la sauce Boisnard. Démonstration ce soir, gare aux ampoules !

Trafalgar, Sony Music (sortie mai 2010)

13 mai, 18h15, Entrée libre, au Dôme :

Une rencontre concert sur la mise en musique de la poésie, autour des Voix de la négritude.

Grand Prix de l'Académie Charles Cros en novembre dernier pour son double CD *Poètes de la négritude*, Bernard Ascal vient transmettre avec ses chansons ces voix venues d'ailleurs. Et parler aussi de son travail de mise en musique et d'interprétation de textes poétiques. Senghor, Césaire, Damas ou encore Véronique Tadjo ont vu leurs voix portées par le passionnant et passionné fertois, qui conclura la rencontre par un concert.

Poètes de la négritude, EPM



Bernard ASCAL

13 mai, 20h, 9€, au Dôme :

Derrière un leader halluciné, épris de poésie, le groupe distille un son unique et engagé. Des ambiances tantôt tamisées, tantôt rock portent des textes qui prennent au ventre, le titre justement de leur nouvel album. Révélation du festival *Voix de fête 2011* de Genève.

Ventre, tram/e/ (sortie avril 2011)

Découverte Chansons nouvelles sur Marne



IAROSS

Après avoir sillonné les scènes de France et d'Europe en groupe, et croisé les routes de Wampas, de Sinsemilia ou de Mickey 3d, Guillaume décide de chanter seul. Bien lui en a pris, car après avoir reçu le Prix du public au concours du *Pic d'Or de Tarbes 2010*, il vient à Château-Thierry. Son répertoire, qui oscille entre poésie, drame et humour, s'inscrit dans la grande tradition de la chanson française.

Découverte Chansons nouvelles sur Marne

Premier album : sortie courant 2011



Guillaume BARRABAND

12 mai, entrée libre, après midi au Dôme :
Le concours inter-lycéen A moi le micro ! (entrée libre)

Rencontres avec musiciens, journalistes, Interventions diverses. Réalisation d'entretiens vidéo et autres par des élèves prévus par petits groupes dans les établissements ou au Dôme.

12 mai, 20h, 9€, au Dôme :



Un soir, deux jeunes auteurs-compositeurs suisses jouent avec un ami de leurs parents, amoureux du balafoon (vous savez, ce xylophone fait de bois et de Calebasses originaire d'Afrique de l'Ouest), et ça fait Balatilt !

Leurs chansons sont des perles de légèreté et de douceur.

Prix du public au festival *Voix de fête 2011* de Genève.

Découverte Chansons nouvelles sur Marne 2011

Benoît DOREMUS BALABAGUI



Deux fois *Coup de cœur Charles Cros* et *Grand Prix Sacem 2010*, Benoît Dorémus reste pourtant l'artiste simple et généreux que les élèves de 250 lycées inscrits aux Chroniques Lycéennes ont pu découvrir. On avait vu ce surdoué dans les pas de Renaud. Sans doute. Mais avec ses engagements, sa force et ses fragilités, sa tendresse aussi, et ses trésors d'écriture, Benoît trace sa voie originale et incarne le renouveau d'une chanson française qui a des choses à dire.

2020, EMI

14 mai, 18h, au Dôme 9€ :

« Je vais vous faire sourire, le monde des grands ne m'intéresse pas ». Rémy Dugand, dit Remingway, ne veut pas grandir. Aux « factures et aux papiers à remplir », ce jeune auteur-compositeur-interprète préfère « les cartoons et les fraises tagadas ». Remingway invite tous ceux qui sont restés des enfants, et même les autres, à s'arrêter avec lui, « le temps d'une pause » guitare-voix.

Découverte Chansons nouvelles sur Marne



REMINGWAY

Voix prenante et écriture torturée, Jérémie Bossone marie l'énergie du rock et la qualité des textes chansonniers. Dernier *Prix du jury du Pic d'Or de Tarbes*, et il y a quelques semaines à Paris de *Vive la reprise*, cet artiste bohème aux accents bréliens vous emmènera au fil de ses arpegges dans les pleins et les déliés d'un univers exigeant.

Découverte Chansons nouvelles sur Marne

Premier album : sortie prévue courant 2011



Jérémie BOSSONE

14 mai, 20h30, au Dôme 9€ :

« Tu sais qu'il y a un bateau qui mène au pays des rêves... » On a encore tous en tête les paroles de « Liberta », ce single venu avec le printemps en 2008. La France découvrait Pep's, des mots qui groovent et une voix pleine de soleil, entre Sinsemilia et Tom Frager. Le chanteur revient avec *Équilibre sauvage*, un très bel album qui vient de sortir, et qui va donc être testé sur scène pour clôturer le festival.

Équilibre Sauvage, AZ



PEP'S

ou 12€ les 2 concerts
(Remingway, Bossone et Pep's)