



Sous le Haut Patronage de
Monsieur Nicolas Sarkozy
Président de la République

GRANDS PRIX DU DISQUE ET DU DVD 2010

63^e Palmarès

*Sous la présidence de Jean-Luc Hees
président-directeur général de Radio France*

et

PRIX CHARLES CROS DES LYCEENS

*Avec le parrainage de Claude Lemesle
président de la Sacem*

Proclamés le 25 novembre 2010

Auditorium 105 (Studio Charles Trenet) - Maison de Radio France

www.charlescros.org

Académie Charles Cros – L'abbaye, 02570 Chézy sur Marne
academie@charlescros.org



PALMARES 2010



PRIX DU PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE

Klaus HUBER

A l'occasion de la publication de L'œuvre pour violoncelle par Alexis Descharmes

AEON

*et de Miserere hominibus ; Agnus Dei cum recordatione par Les Jeunes solistes, direction Rachid Safir
Plus loin music / Harmonia Mundi*

IN HONOREM INTERPRETES

Alain CHAMFORT

pour l'ensemble de sa carrière, à l'occasion de la parution de Une vie Saint-Laurent

Tessland / Pierre et Eau

José van DAM

pour l'ensemble de sa carrière, à l'occasion de la parution de Trente ans à la Monnaie

2 CD Cyprès Record

Lee KONITZ

pour l'ensemble de sa carrière, à l'occasion de la parution de Live at the Village Vanguard

Enja / HM

PREMIER GRAND PRIX CHARLES CROS SCENE

de la Fédération des festivals de chanson francophone

ALEXIS HK

pour son spectacle Affranchis Tour



HOMMAGE

à l'occasion du cinquantième anniversaire de l'indépendance des anciennes colonies d'Afrique

1960 - 2010 : 50 ans de musique africaine

18 CD Syllart-Discograph (en coédition avec RFI)

PRIX DE L'OIF



Mémoires de tirailleurs, les anciens combattants d'Afrique noire racontent...

Présentés par Théogène Karabayinga

RFI, INA, Frémeaux

Poètes de la négritude - 50 ans, Les indépendances

Mis en musique et chantés par Bernard Ascal

EPM

www.charlescros.org

Académie Charles Cros – L'abbaye, 02570 Chézy sur Marne

academie@charlescros.org

BAROQUE

Pierre ROBERT – Grands Motets, De profundis – Quare fuerunt gentes – Te decet hymnus – Nisi Dominus

Les Pages et les Chantres du Centre de musique baroque de Versailles, Musica Florea, dir. Olivier Schneebeli
K617

SOLISTE LYRIQUE

Marie-Nicole LEMIEUX – *Ne me refuse pas...*

Orchestre national de France dir. Fabien Gabel
Naïve

SOLISTE INSTRUMENTAL

Christophe ROUSSET – Louis Couperin

Aparte / HM

MUSIQUE DE CHAMBRE

Quatuor ARTEMIS – Ludwig van Beethoven, Quatuors n°1 Op.18/1 et 12 Op.127 - Quatuors Op. 18/6 et Op. 130/133 (intégrale des quatuors en cours)

Natalia Prischepenko, Gregor Sigl, Friedemann Weigle, Eckart Runge
2 CD Virgin Classics

OPERA

André GRETRY – *Andromaque*

Karine Deshayes, Maria Riccarda Wesseling, Sébastien Guèze, Tassis Christoyannis, Chœur et orchestre du Concert spirituel, Les Chantres du Centre de musique baroque de Versailles, dir. Hervé Niquet
CD - Livre Glossa

MUSIQUE CONTEMPORAINE

Thierry PECOU – Des horizons nouveaux - Symphonie du Jaguar - Vague de pierre

Ensemble Zellig, Orchestre Philharmonique de Radio France, François Xavier Roth & Jonathan Stockammer
HM

JAZZ

Benoît DELBECQ – *Sixth Jump*

Songlines / Abeille Musique
– **Circles and Calligrams**
Songlines / Abeille Musique

BLUES

Lucky PETERSON – *You can always turn around*

Dreyfus / Sony

CHANSON

Bertrand BELIN – *Hypernuit*

Wagram Music

CHANSON REVELATION

ZAZ – Zaz

Playon / Sony music

MUSIQUE DU MONDE

Danyel WARO – Aou Amwin

2 CD Cobalt / L'Autre distribution

JEUNES PUBLICS

Hervé SUHUBIETTE – Tremblements de tête

1 livre + 1 CD Didier Jeunesse

PAROLE ENREGISTREE

Robert BADINTER – L'exécution

Lu par Charles Berling, présentation par l'auteur

2 CD Audiolib

DOCUMENT

Thierry MACHUEL & Julien SALLE – Clairvaux : Or, les murs

F.-R. Duchable, Trio Pasquier, Les Cris de Paris, Geoffroy Jourdain, avec les détenus de la maison centrale de Clairvaux

Livret, 2 CD + 1 DVD Aeon

CHRONIQUES LYCEENNES

PRIX CHARLES CROS LYCEEN 2010-2011

DE LA NOUVELLE CHANSON FRANCOPHONE

sous le parrainage et en présence de Claude Lemesle

En partenariat avec :



DECERNES PAR LES ELEVES DES LYCEES A

1. **TRYO** – Ce que l'on s'aime
2. **Ariane MOFFATT** – Je veux tout
3. **Ben MAZUE** – Obama



Alexandre Kinn & Maloh, Prix Charles Cros lycéens 2009

www.charlescros.org

Académie Charles Cros – L'abbaye, 02570 Chézy sur Marne

academie@charlescros.org



L'ACADEMIE CHARLES CROS

1947 : L'ACADEMIE CHARLES CROS, 63 ans d'histoire et de service

Fondée au lendemain de la guerre, en 1947, sous la présidence de Marc Pincherle, association émanant de la société civile, elle défend la diversité musicale, veille à la préservation de la mémoire sonore, soutient la création, le développement de carrière des artistes, l'esprit d'entreprise et le courage des éditeurs graphiques et phonographiques. Une fois par an, elle décerne ses Grands Prix du disque.

1999 : L'ANNEE CLEF, la mutation, les nouvelles ambitions, les nouveaux défis

A l'aube du nouveau siècle elle se dote de nouveaux statuts et d'objectifs élargis, entreprend de renouveler et d'internationaliser sa composition, décide de mener désormais son action non plus une fois par an mais tout au long de l'année. Ses nouveaux statuts lui assignent aussi de faire reconnaître et de soutenir les artistes qui portent et illustrent la diversité des cultures des pays et des peuples qui ont le français en partage. La décennie qui suit l'amène progressivement à ne plus centrer son action seulement sur la production culturelle, les créateurs et les interprètes, mais aussi à mettre au cœur de ses préoccupations l'accès de chacun à la culture.

2010 : L'ACADEMIE CHARLES CROS, c'est aujourd'hui :

Un collectif d'une centaine de spécialistes et d'experts, français et étrangers, qui apportent bénévolement leur concours aux missions que s'est assignée l'Académie Charles Cros. Ils sont répartis en 9 commissions thématiques pour la musique et la parole.

Un réseau de partenaires. Au fil de ces dix dernières années, l'Académie Charles Cros s'est progressivement engagée dans des collaborations, sur des objectifs partagés, avec un réseau dense de partenaires, associations, festivals, lieux de scène, collectivités territoriales. Elle coopère étroitement avec la Fédération des festivals de chanson francophone. Depuis plusieurs années elle est aussi aux côtés du CNDP-CDDP Charente maritime pour la mise en œuvre d'un ambitieux programme *Chroniques lycéennes-Prix Charles Cros des lycéens*. Ce maillage permet à l'Académie Charles Cros de ne pas dissocier son soutien aux productions sonores et audiovisuelles du spectacle vivant, et de favoriser les rencontres entre les acteurs de la vie culturelle et les publics.

Les dons font l'objet d'un reçu fiscal permettant d'en déduire 66% du montant de l'impôt sur le revenu

**La qualité et la fidélité de nos soutiens
sont les garants de l'indépendance de l'Académie Charles Cros.
L'Académie remercie tout particulièrement :**



www.charlescros.org

Académie Charles Cros – L'abbaye, 02570 Chézy sur Marne
academie@charlescros.org

LES COUPS DE CŒUR

Objet : Mettre en valeur les nouvelles productions discographiques, soutenir la création et le développement de carrière des interprètes, l'édition graphique et phonographique. Principales manifestations en 2010 :

28 mars 2010 - **Musique contemporaine**, avec le festival *Ars Musica* 2010, à Flagey (Belgique) - 14 mai 2010 - **Chanson française**, au Festival *Alors... chante !* à Montauban, Présentation des lauréats aux professionnels et prestations musicales - 2 juin 2010 - **Solistes instrumentaux et musique de chambre**, *Festival de violoncelle de Beauvais* - 20 juin 2010 - **Parole enregistrée et documents sonores**, au *Marché de la Poésie*, place Saint-Sulpice à Paris - 23 octobre 2010 - **Musiques anciennes et baroques** avec le *Festival baroque de Pontoise* - 5 novembre 2010 - **Musiques du monde** avec les *Escales de Saint Nazaire* au *Paris Mix Box*.

D'autres *Coups de cœur* (jazz et blues, disques pour enfants) sont décernés selon d'autres modalités.

CHRONIQUES LYCEENNES-PRIX CHARLES CROS DES LYCEENS

(10^e édition en 2010-2011)

Objet : sensibiliser les lycéens à la chanson française, la faire découvrir, organiser des rencontres avec les artistes, entraîner les élèves à l'analyse des textes et de la musique et à l'expression orale et écrite, avec publication en mai de leurs meilleures chroniques dans un supplément spécial (24 pages) des *Inrockuptibles*.

Ce dispositif est mis en œuvre dans plus de 250 lycées en France et quelques uns à l'étranger par le CNDP-CDDP Charente Maritime en partenariat avec l'ACC et le concours de la Fédération des festivals de chanson francophone et du réseau des salles et festivals de chanson francophone.

LE PROGRAMME FILLEUL

Objet : accompagner dans son entrée dans la carrière professionnelle un élève à sa sortie du CNSMP présentant un ensemble de qualités particulièrement exceptionnelles. Trois artistes ont ainsi été parrainés par l'ACC, le clarinettiste Jérôme Comte (2003), le pianiste Romain Descharmes (2004) et cette année le violoncelliste Yan Levionnois.

L'ACADEMIE CHARLES CROS 2010

Alain Fantapié, Président

Philippe Beaussant, de l'Académie française, Vice-président - Odile Martin, Secrétaire générale

Charles Pitt, Trésorier - Philippe Krümm, Relations extérieures

SOCIETAIRES

Philippe Albou – Philippe Beaussant - Nicolas Bernard - Vincent Berthier de Lioncourt - Anne Blanchard - Claude Bonte - Jean-Michel Boris - Yves Bourgade - Anne Bustarret - Gilles Cantagrel - Claude Carrière - Pierre-Albert Castanet - Philippe Cathé - Jacques Chardonner - Omer Corlaix - Thierry Créteur - Lionel Esparza - Alain Fantapié - Laurent Feneyrou - Céline Gaillard - Monique Giroux - Claude Glayman - Eve Griliquez - André Hisse - Stéphane Koechlin - Philippe Krümm - Alain Lacroix - Roland Le Blévennec - Valérie Lehoux - Alain Louvier - Lucien Malson (membre honoraire) - Richard Martet – Odile Martin - Georges Masure - Arnaud Merlin - Michel Parouty - Jean-Pierre Pasqualini - Jacques Périn - Charles Pitt - Alain Poirier - José Pons - Xavier Prévost - Jean-Michel Proust - Franck Tenaille - Françoise Ténier - Michel Troadec - Benjamin Valentie - Didier Varrod - Jacques Vassal - Philippe Venturini - Matthias Vincenot

EXPERTS ASSOCIES

Philippe Albaret - Laurent Aubert - Gerard Authelain - Gilles Avisse - Julien Bassouls - Caroline Bourguin - Etienne Bours - Dominique Boutel - Helmut Burgel - Blandine Canonne - Philippe Carles - Alain Chartran - Julie Debazac - Bertrand Dicale - Benoit Fauchet - Jacques Fournier - François-Eric Gendron - André Hisse - Bernard Keryhuel - Stéphane Koechlin - Patrick Labesse - Alain Lacroix - Arnaud Laporte - Roland Le Blévennec - Henri Lecomte - Philippe Lefait - Serge Levallant - Georges Masure - Rabah Mezouane - Geneviève Moll - Sabine Pacini - Karine Papillaud - Marc Pfeiffer - Gérard Pont - Samy Saddak - Christine Simeone - Luc Sotiras - Michel Trihoreau - Michel Troadec - Eric Yung - Daniel Yvinec

www.charlescros.org

Académie Charles Cros – L'abbaye, 02570 Chézy sur Marne

academie@charlescros.org