



Sous le Haut Patronage de  
**Monsieur Nicolas Sarkozy**  
*Président de la République*

# GRANDS PRIX DU DISQUE ET DU DVD 2011

*64<sup>e</sup> Palmarès*

*Sous la présidence de Jean-Luc Hees  
président-directeur général de Radio France*

## GRANDS PRIX SCENE

*avec la Fédération des Festivals de chanson francophone*

et

## PRIX CHARLES CROS DES LYCEENS

*Sous le parrainage de Claude Lemesle*

**Proclamés le 24 novembre 2011**

Auditorium 105 (Studio Charles Trenet) - Maison de Radio France

[www.charlescros.org](http://www.charlescros.org)

Académie Charles Cros – L'abbaye, 02570 Chézy sur Marne  
[academie@charlescros.org](mailto:academie@charlescros.org)





# PALMARES 2011



## PRIX DU PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE

### Philippe MANOURY

*pour l'ensemble de son œuvre, et à l'occasion de la publication de*

- **Inharmonies** *par l'ensemble Accentus sous la direction de Laurence Equilbey, Naïve*
- **Pentaphone, Prelude and wait, Sound and Fury**, *Orch. Philharmonique de Radio France, direction Zoltan Pesko, Radio France, coll. Densités 21*
- **Fragments pour un portrait, Partita I**, *Christophe Desjardins (alto), Ensemble Intercontemporain, direction Susanna Malki, technique et coproduction Ircam, Kairos, coll. Sirènes*

## IN HONOREM INTERPRETES

### Mady MESPLÉ

*pour l'ensemble de sa carrière, à l'occasion de la parution de L'édition du 80<sup>ème</sup> anniversaire*  
4 CD EMI Classics

### Louis CHÉDID

*pour l'ensemble de sa carrière, à l'occasion de la parution de On ne dit jamais assez aux gens qu'on aime qu'on les aime*  
Atmosphériques

### Roy HAYNES

*pour l'ensemble de sa carrière, à l'occasion de la parution de Roy-alty*  
Dreyfus Jazz

## LES 14 GRANDS PRIX INTERNATIONAUX DU DISQUE ET DU DVD

### BAROQUE

**Amandine BEYER** – J.S. Bach : Sonates et partitas BWV. 1001-1006

*Violon*

2 CD Zig-Zag Territoires

### OPERA

**VIVALDI** – Farnace

*Max Emanuel Cencic, Ruxandra Donose, Mary-Ellen Nesi, Ann Hallenberg, Karina Gauvin et alia, I Barocchisti, Diego Fasolis*

3 CD Virgin Classics

### SOLISTE INSTRUMENTAL ET MUSIQUE DE CHAMBRE

**Eric LE SAGE** – Fauré, Intégrale de la musique de chambre avec piano, vol. 1

*Et à l'occasion de l'achèvement de Schumann, Intégrale de l'œuvre pour piano*

Alpha

[www.charlescros.org](http://www.charlescros.org)

Académie Charles Cros – L'abbaye, 02570 Chézy sur Marne

[academie@charlescros.org](mailto:academie@charlescros.org)

## MUSIQUE CONTEMPORAINE

**Georges APERGHIS** – À portée de voix

*Valérie Philippin, voix et l'Ensemble Kiosk (CD + DVD Ameson)*

## JAZZ

**Ambrose AKINMUSIRE** – When the heart emerges glistening

Blue Note

## BLUES

**Hazmat MODINE** – Cicada

Jaro/L'Autre Distribution

## CHANSON

**DAPHNE** – Bleu Venise

V2 / Universal Music France

## CHANSON REVELATION

**L – Initiale**

Tôt ou Tard / Wagram

## MUSIQUE DU MONDE

**Boubacar TRAORE** – Mali Denhou

Lusafrica Distribution

**PRIX DE L'OIF**



**SAMURAI** – Accordion

*Markku Lepistö, David Munnelly, Riccardo Tesi, Bruno Le Tron, Didier Laloy (Homerecords.be/Fragan)*

## DECOUVERTE DE LA MUSIQUE

**Philippe CASSARD** – Notes du traducteur, vol.1, Franz Schubert

6 CD France Musique / Harmonia Mundi

## JEUNES PUBLICS

**Igor STRAVINSKY** - L'Histoire du Soldat

*Orchestre de la Garde républicaine, dir. François Boulanger, récitant : Denis Lavant (Didier Jeunesse)*

## PAROLE ENREGISTREE

**Correspondances avec Gaston Gallimard**

*Lu par Eric Caracava, Guillaume Gallienne, Fabrice Luchini, Daniel Mesguich, Thibault de Montalembert et Denis Podalydès (Gallimard / Ecoutez lire)*

## DVD

**Bernard CAVANNA** – La peau sur la table

*Un portrait filmé de Delphine de Blic, et « KarlKoop Konzert », « Shanghai Concert », « Trois Strophes »  
CD + DVD Aeon*

[www.charlescros.org](http://www.charlescros.org)

Académie Charles Cros – L'abbaye, 02570 Chézy sur Marne

[academie@charlescros.org](mailto:academie@charlescros.org)

### Fabrice MILLISCHER

Trombone

Le Prix Filleul 2011 a été décerné le 19 juillet au cours du concert d'ouverture du Festival d'été de Toulouse, avant une présentation du lauréat le même soir dans les Celliers Charles Cros à Fabrezan, ville natale de Charles Cros.



## GRANDS PRIX CHARLES CROS SCENE

*de la Fédération des festivals de chanson francophone*



### Grand Prix Scène

#### TÊTES RAIDES

*Pour leur tournée à l'occasion de la sortie de l'album L'an demain*

### Grand Prix Révélation Scène

#### MELISSMELL

*Pour sa tournée à l'occasion de la sortie de l'album Ecoute s'il pleut*

## CHRONIQUES LYCEENNES

### PRIX CHARLES CROS LYCEEN 2010-2011

DE LA NOUVELLE CHANSON FRANCOPHONE  
*avec le parrainage de Claude Lemesle*

En partenariat avec :



## DECERNES PAR LES ELEVES DES LYCEES A

1. **FEFE** – VPC (Vilain Petit Canard)
2. **ZAZ** – Je veux
3. **ALIOSE** – Je n'suis pas folle



Des membres du groupe Tryo et Ben Mazué, Prix Charles Cros lycéens 2010

[www.charlescros.org](http://www.charlescros.org)

Académie Charles Cros – L'abbaye, 02570 Chézy sur Marne  
[academie@charlescros.org](mailto:academie@charlescros.org)



# L'ACADEMIE CHARLES CROS

## 1947 : L'ACADEMIE CHARLES CROS, 64 ans d'histoire et de service

Fondée au lendemain de la guerre, en 1947, sous la présidence de Marc Pincherle, association émanant de la société civile, elle défend la diversité musicale, veille à la préservation de la mémoire sonore, soutient la création, le développement de carrière des artistes, l'esprit d'entreprise et le courage des éditeurs graphiques et phonographiques. Une fois par an, elle décerne ses Grands Prix du disque.

## 1999 : L'ANNEE CLEF, la mutation, les nouvelles ambitions, les nouveaux défis

A l'aube du nouveau siècle elle se dote de nouveaux statuts et d'objectifs élargis, entreprend de renouveler et d'internationaliser sa composition, décide de mener désormais son action non plus une fois par an mais tout au long de l'année. Ses nouveaux statuts lui assignent aussi de faire reconnaître et de soutenir les artistes qui portent et illustrent la diversité des cultures des pays et des peuples qui ont le français en partage. La décennie qui suit l'amène progressivement à ne plus centrer son action seulement sur la production culturelle, les créateurs et les interprètes, mais aussi à mettre au cœur de ses préoccupations l'accès de chacun à la musique et la sensibilisation aux enjeux économiques et culturels.

## 2011 : L'ACADEMIE CHARLES CROS, c'est aujourd'hui :

**Un collectif d'une centaine de spécialistes et d'experts**, français et étrangers, qui apportent bénévolement leur concours aux missions que s'est assignée l'Académie Charles Cros. Ils sont répartis en 9 commissions thématiques pour la musique et la parole.

**Un réseau de partenaires.** Au fil de ces dix dernières années, l'Académie Charles Cros s'est progressivement engagée dans des collaborations, sur des objectifs partagés, avec un réseau dense de partenaires, associations, festivals, lieux de scène, collectivités territoriales. Elle coopère étroitement avec la Fédération des festivals de chanson francophone. Depuis plusieurs années elle est aussi aux côtés du CNDP-CDDP Charente maritime pour la mise en œuvre d'un ambitieux programme *Chroniques lycéennes-Prix Charles Cros des lycéens*. Ce maillage permet à l'Académie Charles Cros de ne pas dissocier son soutien aux productions sonores et audiovisuelles du spectacle vivant, et de favoriser les rencontres entre les acteurs de la vie culturelle et les publics.

### *Soutenez les missions de l'Académie*

*Les dons font l'objet d'un reçu fiscal permettant d'en déduire 66% du montant de l'impôt sur le revenu*

**La qualité et la fidélité de nos soutiens  
sont les garants de l'indépendance de l'Académie Charles Cros.  
L'Académie remercie tout particulièrement :**



[www.charlescros.org](http://www.charlescros.org)

Académie Charles Cros – L'abbaye, 02570 Chézy sur Marne  
[academie@charlescros.org](mailto:academie@charlescros.org)

## LES COUPS DE CŒUR

**Objet** : Mettre en valeur par des manifestations consacrées à des domaines spécialisés les nouvelles productions discographiques, soutenir la création, le développement de carrière des interprètes, l'édition graphique et phonographique.

Chaque commission (Musiques anciennes et baroques, Musique contemporaine, Chanson française, Musiques du monde, Jazz et blues, Parole enregistrée et documents sonores, Disques pour enfants...), choisit le moment et l'occasion les plus opportuns pour décerner ces Coups de cœur, chaque fois que possible dans le cadre d'un festival comme *Alors... chante* à Montauban pour la chanson (chaque année depuis 11 ans) ou *Les Escales* à Saint-Nazaire pour les musiques du monde.

## LE PRIX FILLEUL

**Objet** : Accompagner dans les premières années de sa carrière professionnelle un jeune instrumentiste d'exception. Quatre artistes ont ainsi jusqu'ici été parrainés par l'ACC, le clarinetiste Jérôme Comte (2003), le pianiste Romain Descharmes (2004), le violoncelliste Yan Levionnois (2010) et, cette année, le trombone Fabrice Millischer.

## CHRONIQUES LYCEENNES-PRIX CHARLES CROS DES LYCEENS

(11<sup>e</sup> édition en 2011-2012)

**Objet** : sensibiliser les lycéens à la chanson française, la faire découvrir, organiser des rencontres avec les artistes, entraîner les élèves à l'analyse des textes et de la musique et à l'expression orale et écrite, avec publication en mai de leurs meilleures chroniques dans un supplément spécial (24 pages) des *Inrockuptibles*.

Ce dispositif est mis en œuvre dans plus de 250 lycées en France et quelques uns à l'étranger par le CRDP de Poitou-Charentes / CDDP de la Charente maritime en partenariat avec l'ACC et le concours de la Fédération des festivals de chanson francophone et du réseau des salles et festivals de chanson francophone.

En liaison avec ce programme, un premier *Festival Chansons nouvelles sur Marne* a été organisé du 11 au 14 mai à Château-Thierry, ensemble de rencontres, ateliers et concerts, avec la participation d'Archimède, Benoît Dorémus, Mateo, Balabagui, Iaross, Guillaume Barraband, Remingway, Pep 's, Jérémie Bossone, Bernard Ascal.

## L'ACADEMIE CHARLES CROS 2011

**Alain Fantapié, Président**

Philippe Beaussant, *de l'Académie française*, Vice-président - Odile Martin, Secrétaire générale  
Charles Pitt, Trésorier - Philippe Krümm, Relations extérieures – Céline Gaillard, Projets innovants

### SOCIETAIRES

PHILIPPE ALBOU - PHILIPPE BEAUSSANT - NICOLAS BERNARD - VINCENT BERTHIER DE LIONCOURT - ANNE BLANCHARD - CLAUDE BONTE - JEAN-MICHEL BORIS - YVES BOURGADE - ALAIN BRUNET - ANNE BUSTARRET - GILLES CANTAGREL - CLAUDE CARRIERE - PIERRE-ALBERT CASTANET - PHILIPPE CATHE - JACQUES CHARDONNIER - ALAIN CHARTRAND - OMER CORLAIX - THIERRY CRETEUR - ERIC DENUT - ALAIN FANTAPIE - LAURENT FENEYROU - PIERRE FORTIER - MICHAEL FRIES - CELINE GAILLARD - MONIQUE GIROUX - CLAUDE GLAYMAN - EVE GRILIQUEZ - ANDRE HISSE - STEPHANE KOECHLIN - PHILIPPE KRÜMM - ALAIN LACROIX - ROLAND LE BLEVENNEC - VALERIE LEHOUX - ALAIN LOUVIER - LUCIEN MALSON (MEMBRE HONORAIRE) - FRANCIS MARECHAL - RICHARD MARTET - ODILE MARTIN - GEORGES MASURE - ARNAUD MERLIN - JEAN-BERNARD MEUNIER - MICHEL PAROUTY - JEAN-PIERRE PASQUALINI - JACQUES PERIN - MARC PFEIFFER - CHARLES PITT - ALAIN POIRIER - JOSE PONS - XAVIER PREVOST - JEAN-MICHEL PROUST - LUC SOTIRAS - FRANCK TENAILLE - FRANÇOISE TENIER - MICHEL TROADEC - BENJAMIN VALENTIE - DIDIER VARROD - JACQUES VASSAL - PHILIPPE VENTURINI - MATTHIAS VINCENOT

### EXPERTS ASSOCIES

PHILIPPE ALBARET - LAURENT AUBERT - GERARD AUTHELAIN - GILLES AVISSE - JULIEN BASSOULS - LAURENT BOISSERY - CAROLINE BOURGINE - ETIENNE BOURS - DOMINIQUE BOUTEL - HELMUT BURGEL - BLANDINE CANONNE - PHILIPPE CARLES - JULIE DEBAZAC - BERTRAND DICALÉ - KEVIN DOUVILLEZ - ALEX DUTILH - LIONEL ESPARZA - BENOIT FAUCHET - JACQUES FOURNIER - FRANÇOIS-ERIC GENDRON - BERNARD KERYHUEL - PATRICK LABESSE - ARNAUD LAPORTE - HENRI LECOMTE - PHILIPPE LEFAIT - SERGE LEVAILLANT - RABAH MEZOUANE - GENEVIEVE MOLL - SABINE PACINI - KARINE PAPILLAUD - SAMY SADDAK - CHRISTINE SIMEONE - MICHEL TRIHOREAU - ERIC YUNG - DANIEL YVINEC

[www.charlescros.org](http://www.charlescros.org)

Académie Charles Cros – L'abbaye, 02570 Chézy sur Marne

[academie@charlescros.org](mailto:academie@charlescros.org)