

Cosaan, l'hymne à l'unité et à la culture sénégalaise

Cheikh Ibra Fam est un artiste sénégalais, né en 1981 à Dakar.

Depuis son plus jeune âge, il se passionne pour la musique et plus particulièrement pour les percussions. Il a appris à jouer de nombreux instruments traditionnels sénégalais, comme le sabar, le djembe ou encore le tama. Avec sa voix chaleureuse, il a su imposer son style unique dans le paysage musical sénégalais.

La chanson "Cosaan" est extraite de son album « Peace in Africa » sorti en 2021. L'album est un mélange de sonorités traditionnelles et modernes, qui reflète parfaitement l'identité musicale de Cheikh Ibra Fam. Il est reconnu comme l'un des meilleurs représentants de la musique actuelle sénégalaise, et remporte plusieurs prix pour ses performances.

Maintenant, venons-en à la chanson elle-même. "Cosaan" est un titre très rythmé, qui invite à la danse et à la célébration. Les percussions, omniprésentes, donnent une énergie incroyable à la chanson. Les paroles, chantées en français et en wolof, parlent de l'importance de l'unité et de la solidarité entre les peuples et la préservation des traditions des pays. La voix de Cheikh Ibra Fam est douce et agréable à écouter, avec une intonation qui transmet la fierté qu'il a pour ses origines.

La chanson nous transporte immédiatement en Afrique et ses ambiances festives et ses rythmes entraînants. Les paroles sont pleines de sens et de valeurs importantes, qui rappellent l'importance de la communauté et de la solidarité dans notre monde. La musique traditionnelle sénégalaise est très riche et variée, et Cheikh Ibra Fam a su la moderniser tout en conservant son essence.

En conclusion, "Cosaan" est un hymne à l'unité et à la culture sénégalaise et plus généralement africaine, qui mérite d'être écouté et apprécié. Cheikh Ibra Fam est un artiste talentueux qui a su imposer son style unique dans le paysage musical sénégalais. Sa musique est un véritable trésor culturel, qui mérite d'être préservé et transmis aux générations futures.

MAAOUNI Ali, 3^{ème} 2
Lycée Français Victor Hugo
Marrakech

Sous le soleil d'Afrique

Cosaan - Cheikh Ibra Fam

C'est sous le nom de Cheikh Ibra Fam qu'est connu ce jeune artiste, né au Sénégal. Cet auteur-compositeur et interprète joue de multiples instruments tels que le piano, la guitare ou même le saxophone. Avant même de commencer sa carrière solo, Cheikh Ibra Fam était un membre d'un des groupes le plus populaire au Sénégal : l'Orchestra Baobab. On apprécie l'aspect multiculturel que cet artiste donne à ses compositions. En effet, il ne laisse pas ses origines de côté, bien au contraire. Elles y sont constamment présentes. Il arrive à s'inspirer de musiques sénégalaises tout en leur ajoutant une touche de modernité.

Dans son morceau Cosaan, Cheikh Ibra Fam nous donne qu'une envie : sourire. Face au rythme entraînant et aux paroles, nos problèmes et le négatif disparaissent et nous laissent dans la joie et la bonne humeur.

Les paroles de cette chanson font tout oublier, comment déprimer quand celui-ci nous « nous partage son amour » ?

Cheikh Ibra Fam a de plus réussi à faire un mélange homogène entre la musique traditionnelle Sénégalaise et des styles de musiques beaucoup plus d'actualité tel que la pop-music. Sans oublier le fait que celui-ci chante dans sa langue natale mais aussi en français.

Si le but de Cheikh Ibra Fam était de nous faire se sentir libre comme l'air et de nous procurer l'envie de danser sous le soleil de l'Afrique, c'est donc réussi. Si cette musique se retrouvait dans une playlist, son nom serait sans aucun doute "vacances d'été". C'est la période idéale pour écouter "Cosaan".

Aziz Yasmine

3ème2

Lycée Victor Hugo - Marrakech

COSAAN : La fusion musicale qui transcende les frontières culturelles

Il y a des chansons qui vous font sentir vivant et "Cosaan" de Cheikh Ibra Fam est l'une d'entre elles. Les passionnés de musique africaine connaissent tous ce chanteur et compositeur, ce maître de la musique mandingue. Originaire du Sénégal, il a grandi dans une famille de griots, des musiciens traditionnels qui transmettent l'histoire, la culture et les valeurs de leur peuple à travers la musique. "Cosaan" son titre sorti en 2022 fait partie de son album "Peace in Africa". Si l'album n'a pas remporté de prix auprès du public, cela n'empêche pas qu'il ait été touchant par ses thèmes et par la beauté de ses paroles.

La musique de la chanson "Cosaan" est une musique entraînante, chaleureuse, amicale. Et loin d'être uniquement africaine, elle est la preuve tangible de cette union entre des cultures différentes, des sons et des musicalités hétéroclites certes mais en parfaite harmonie. En effet le titre "Cosaan" est le lieu de rencontre des airs, des partitions et accompagnement instrumental aux influences africaines et occidentales. Une musique riche, diversifiée et libératrice. Cette diversité touche également le choix des instruments mis en œuvre dans la composition de la chanson, comme l'accompagnement par un orchestre auquel s'ajoutent des sonorités sénégalaises

Les paroles de la chanson sont une exhortation à l'espoir quand il dit "Oublis ta peine", une sensibilisation à la beauté : " La vie est belle", une invitation à l'amour et au partage des sentiments : "Tu partages mon amour", bref un appel à la liberté, à l'évasion puis aux retrouvailles; "Parcours la terre, l'amour nous unit". Afin de mettre en exergue l'importance des valeurs auxquelles il appelle, il a eu recours aux figures d'insistance entre autres la répétition exploitée dans les refrains. Le titre Cosaan (mot d'origine sénégalaise qui signifie "tradition") préfigure ce retour à la culture ancestrale, une culture qui puise sa force de l'espoir, de la beauté, de l'amour et de la liberté. Tout cela donne donc à la chanson toute son originalité, sa singularité et fait qu'elle frôle l'universalité tant le texte et la musique sont compatibles, cohérents et harmonieux.

Somme toute, "Cosaan" de Cheikh Ibra Fam est une chanson vibrante qui mélange habilement les influences musicales. Avec des paroles inspirantes et une musique entraînante, elle invite à l'espoir, à l'amour et à la liberté. Cette chanson est une célébration de la diversité culturelle et de la puissance de la musique pour unir les peuples. "Cosaan" est une œuvre musicale originale et captivante qui mérite d'être écoutée et partagée.

Hougardy

Nohad
3ème2
Lycée Victor Hugo - Marrakech

Artiste: **Luciole**

Nom de l'oeuvre: **La conquête**

Luciole, une artiste francophone qui sait s'exprimer !

Luciole de son vrai nom Lucile Gérard est une auteure-compositrice-interprète Bretonne. Née en 1986 à Renne, elle débute alors très tôt dans l'univers musical avec un apprentissage du piano et du chant qu'en elle avait 6 ans. Plus tard, elle a intégré le conservatoire de Rennes, durant cette période elle étudie aussi l'histoire.

Cette immersion a pu la plonger directement dans le rythme de la musique.

Elle raconte dans un interview que son surnom vient de son prénom Lucile en ajoutant la lettre "O" suite à la demande de quelqu'un, elle ajoute qu'elle ne pense pas garder éternellement ce surnom.

Durant sa carrière, elle a pu faire la première partie du chanteur Florent Pagny en 2009. Elle a également remporté plusieurs prix comme le Championnat de France de Slam deux années consécutives. Luciole a réussi à faire partie des Coup de Cœur de L'académie Charles Cros suite à son album *Ombres*, paru en 2009. En 2017, la chanteuse a pu participer à l'album de Grand Corps Malade. Son dernier opus *Un Cri* sort en 2021.

Dans sa chanson *La Conquête*, elle décrit, avec beaucoup de métaphores, le chemin rempli d'obstacles de la vie qu'elle n'a pas peur d'affronter comme nous pouvons le voir avec la phrase "J'ai pas peur du bitum". La chanteuse crée une métaphore entre un vocabulaire du champ lexical urbain, de la route qu'elle parle de la vie, de sa complexité et du phénomène de progresser et de pardonner "J'avance, je progresse", "Je pardonne, je parcours, je cours pas, je danse". Néanmoins, nous pouvons penser que l'histoire racontée par la musique est transmise de manière un peu poétique car le personnage avance tout en dansant, "je danse". La chanson est prenante suite aux paroles, comme " Je m'élançe", elle montre qu'elle ne craint pas, elle avance en confiance.

Le caractère porté est la sérénité, et le message transmit peut être analysé comme de la positivité pour égayer le chemin ce qui rend le texte puissant avec le rythme lui aussi qui s'élançe pour créer une sensation de course.

Le rythme suit les paroles et leurs définitions. Dès le début de la chanson, le rythme est saccadé et ponctué tel la marche d'un personnage qui avance, s'élançe. Le refrain peut être compris tel une pose ou le personnage se repose. La voix de Luciole est prenante, elle s'élançe aussi lors des couplets, accompagnés d'un instrumental aux harmonies colorées et rythmiques funk.

Pour conclure, chaque personne peut se retrouver dans cette chanson, grâce à la plume de l'auteure qui transmet un message positif de force et de courage dédié à tous. Cette chanson ramène de la fraîcheur et du renouveau tout en transmettant des idées positives et universelles.

“J’avance”...

Maaouni Sami

3ème2

Lycée Français Victor Hugo - Marrakech

La mélodie envoûtante

“Avant les éclats” de Salomé Leclerc.

Salomé Leclerc est une chanteuse et compositrice française qui se distingue par son style folk-pop et ses textes poétiques. Elle possède une capacité remarquable à transmettre des émotions à travers sa musique. Dans "Avant les éclats", elle aborde des thèmes universels tels que la nostalgie, la quête de soi et l'importance de saisir les opportunités qui se présentent. Les paroles résonnent avec le public, invitant chacun à réfléchir sur sa propre existence et à vivre pleinement le moment présent.

"Avant les éclats" est une chanson touchante grâce à sa mélodie captivante, marquée par des accords délicats de guitare acoustique et une ligne de basse douce, créant une atmosphère mélancolique. Les paroles révèlent une profonde réflexion sur le temps qui passe et la fragilité de la vie. Salomé exprime avec sincérité sa quête de sens et sa volonté de profiter de chaque instant avant qu'il ne soit trop tard. Son interprétation émouvante et sa voix chaleureuse ajoutent une dimension intime à cette chanson.

La chanson "Avant les éclats" est un exemple frappant de la capacité de Salomé à créer des compositions musicales et des paroles évocatrices. La mélodie fluide et les arrangements subtils soutiennent parfaitement le message de la chanson. Salomé Leclerc parvient à captiver l'auditeur avec sa voix tendre et ses paroles touchantes, offrant une expérience musicale à la fois intime et réfléchie. Cette chanson invite chacun à réfléchir sur sa propre vie et à apprécier les moments précieux qui s'offrent à nous avant qu'ils ne se dissipent.

TAZI CHIBI Malak
3ème2

Lycée Victor Hugo - Marrakech