

### **Abeille noire de Colin Chloé**

Accords diminués, intervalles dissonants, modulation en majeur, note pédale à la basse, la chanson *Abeille noire* de Colin Chloé, en dépit de son apparent minimalisme, ne manque pourtant pas de complexité harmonique.

Dans son troisième album " Où l'eau te mène ", L'auteur-compositeur-interprète breton de 55 ans semble s'inspirer de la nostalgie des paysages bretons parmi lesquels il a grandi, à travers le prisme artistique des souvenirs anciens qui s'embellissent le temps.

C'est donc dans une ambiance instrumentale à la " Kid A " de Radiohead, que l'auteur-compositeur-interprète nous embarque dans un monde étrange, sombre, et dont le mystère est intelligemment souligné par des paroles difficilement compréhensibles, et par des sons à la polarisation inversée.

En somme, " Abeille " est une chanson dont les choix originaux n'ont rien à envier à ceux qui ont fait le succès de Radiohead, et en écoutant cette musique, j'entends, en plus du talent certain du compositeur, un potentiel qui n'attend que d'être exploité.