

Florent Marchet nous transmet à travers cette chanson une histoire. Cette chanson paraît plutôt simple, avec un duo instrumental, un piano et un synthétiseur. Le compositeur nous raconte son enfance, son amitié, avec une forme libre, pas besoin de rimes ni de refrain.

L'auteur-compositeur-interprète de quarante-sept ans pense encore à cet ami. Il s'adresse à nous comme si nous représentions le garçon décrit.

Cette chanson a une fonction de dénonciation, le thème est parlant: l'amitié, pourtant certains problèmes sont énoncés. La violence parentale est illustrée dans les paroles pourtant elle est toujours exprimée avec une voix blanche, monotone et neutre. Le titre "Freddie Mercury" est un souvenir de la mère violente.

Florent Marchet raconte une histoire touchante en slamant avec beaucoup de

vérité. Un flot continu est débité avec une fatigue toujours directionnelle.

Quand les souvenirs évoqués sont tendus la musique se synthétise. Un collier d'arpèges est mis en place avec le piano. Cet instrument transmet une routine, comme celle de l'histoire, un lycéen en rencontre un autre et ils se lient d'amitié. Les descriptions transmettent une image, il nous fait visualiser son passé.

Le synthétiseur parfois bourdonne, plus la musique avance, plus sa présence se fait importante parfois même angoissante au fur et à mesure que l'histoire évolue.

La reverb donne une impression de profondeur comme si nous étions plongés au fond de sa mémoire cherchant de plus en plus loin ce souvenir.

Voici donc la chanson de Florent Marchet, une histoire mélancolique et touchante.